

# À CONTRESENS

de la Police Judiciaire à la scène



de et avec  
**Thierry Roudil**

collaboration artistique  
Olivier Werner

**DOSSIER DE PRESSE**

Une histoire folle, une histoire vraie

# À CONTRESENS

*"Un spectacle rare,  
une transparence qui force le respect "*  
Olivier Werner (comédien)

Dans ce récit autobiographique, Thierry vous entraîne dans un tourbillon de vie qui va vous captiver dès les premières secondes du spectacle . Avec une franchise déconcertante, il retrace la route sinueuse de sa vie, prise un jour "à contresens" et qui l'amènera de la Police Judiciaire à la scène.

Il revient en détail sur cette enquête de trafic de cocaïne à Lyon dans les années 90, dont l'ampleur finit par le dépasser et lui fait perdre pied. Mis en examen, il est révoqué de la Police Nationale , renvoyé devant un tribunal correctionnel et encourt alors 5 ans de prison. La suite de sa vie reste une fresque tumultueuse gorgée d'authenticité et de sincérité, qui vous happe jusqu'au dénouement.

"À contresens" est un spectacle vivant sans angles morts, un shoot d'émotions dont l'intensité n'a d'égal que la force avec laquelle il est transmis.

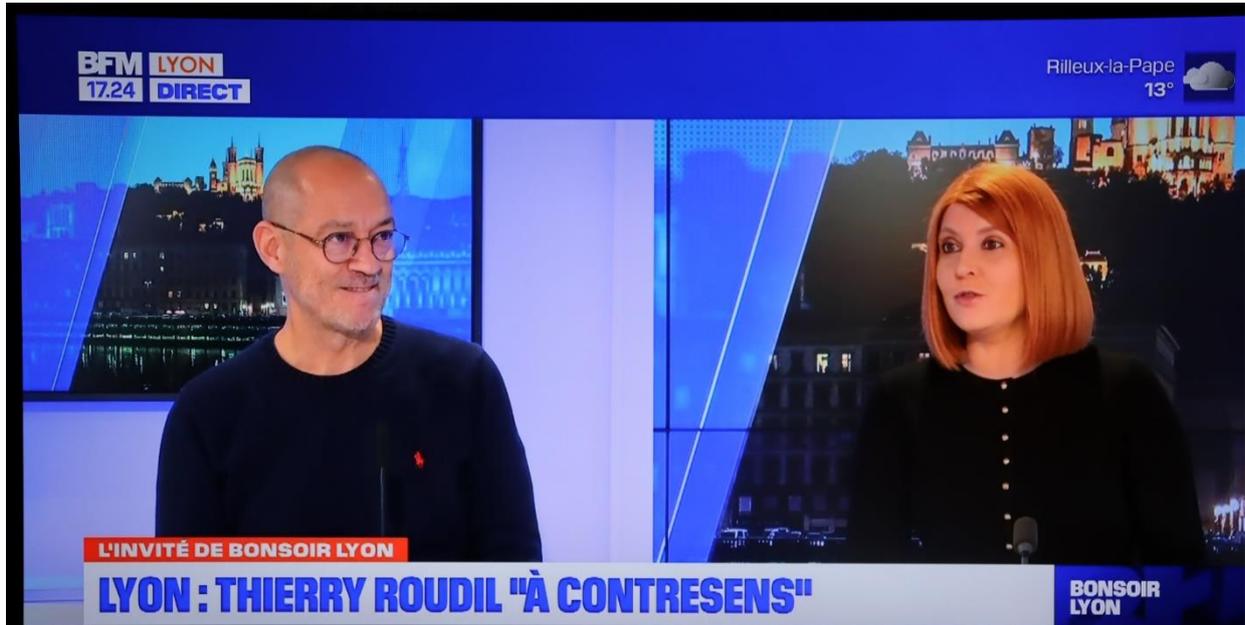


A Contresens

# LES MÉDIAS EN PARLENT

**BFM Lyon - invité d'Élodie POYADE**

**Mercredi 21 février 2024**



**Vendredi 26 mai 2023**





Lyon

# Thierry Roudil, de la police judiciaire au café-théâtre

Mis en examen alors qu'il était policier à Lyon, directeur de théâtre dans la Drôme, rescapé du Covid, comédien... Thierry Roudil, a eu mille vies. Jeudi 22 février à La Girafe qui se Peigne (Lyon 1<sup>er</sup>), avec *À Contresens*, l'artiste retracera la sinécure route qui l'a mené du groupe des "stups" à la scène.

**Avant de vous faire une place dans le monde du spectacle, vous avez été policier à Lyon...**

« Oui, originaire de Bourg-lès-Valence (Drôme), à 21 ans, je suis devenu gardien de la paix. J'ai d'abord été muté à Paris avant de travailler à la Croix-Rousse. J'ai ensuite réussi le concours d'inspecteur de police. Puis je suis devenu chef du groupe des "stups" dans le 2<sup>e</sup> arrondissement de Lyon début 1996. Fin 1998, j'ai perdu pied dans une grosse enquête de trafic de cocaïne à Lyon Presqu'île... »

**« Tout ce que je raconte dans le spectacle est vrai »**

**Vous avez été mis en examen pour vol aggravé dans le cadre de cette enquête. Comment avez-vous vécu cette période ?**

« Le 4 janvier 1999, je suis mis en examen pour vol aggravé et renvoyé devant un conseil de discipline. Je vais être

révoqué quelques mois plus tard et renvoyé en correctionnelle. Pourquoi ? Comment ? C'est tout l'intérêt du spectacle *À Contresens*. Les raisons sont totalement inattendues. Pendant ma mise en examen, je voyais un psychologue. Il m'avait fait comprendre que si j'étais révoqué, il fallait que je trouve un autre métier. Le problème, c'est que j'ai été policier jeune donc je ne savais rien faire d'autre. »

**Et vous vous êtes finalement tourné vers le spectacle...**

« À l'automne 1999, j'ai ouvert un bar de quartier qui, au fil des années, va devenir un café-théâtre que j'ai toujours : L'Appart-Café à Bourg-lès-Valence. Dans ce seul-en-scène, je raconte tout ce qu'il m'est arrivé depuis vingt-cinq ans. Et tout est vrai bien sûr ! Ce n'est pas un spectacle humoristique. »

**« J'ai été dans le coma pendant plus d'un mois »**

**Qu'est-ce qui vous a poussé à monter sur scène ?**

« À 50 ans, je voulais raconter ma vie. En 2013, j'avais écrit un premier spectacle, d'humour pour le coup, qui avait pour fil conducteur mes déceptions sentimentales, car ma vie sentimentale a été une tragédie (rires). J'ai joué Titi fait son show latin, pendant presque dix ans. Et comme j'ai



Thierry Roudil : « Ce spectacle est une revanche sur la vie ». Photo Brigitte Designolle

la chance d'avoir un café-théâtre, je l'ai joué régulièrement. J'ai aussi eu la chance de faire des premières parties : Jeanfi Janssens, Yves Pujol, Anthony Joubert... »

**Pourquoi avoir attendu si longtemps pour écrire ce récit autobiographique ?**

« Pendant le Covid, mon pronostic vital a été engagé : on m'a appelé "le miraculé". J'ai été dans le coma pendant plus d'un mois et j'ai fait presque six mois d'hôpital. J'ai eu des actes manqués dans ma vie professionnelle et familiale et

le déclin a été un besoin de demander pardon à mon fils de 22 ans. Alors, quand j'ai retrouvé l'usage de mes mains après la rééducation, j'ai d'abord voulu écrire un bouquin et finalement je me suis lancé dans l'écriture d'un spectacle vivant. Dans *À Contresens*, j'en profite aussi pour régler des comptes parce qu'il y a eu tellement de rumeurs sur moi quand j'étais dans la police... Ce spectacle, c'est une revanche sur la vie. »

**Votre fils a-t-il vu *À Contresens* ?**

« Oui, il l'a vu à Lyon. Il m'a

serré dans mes bras et il m'a dit : "papa, on a raté la première partie de notre histoire, on ne ratera pas la deuxième". Il y a beaucoup d'émotion dans ce spectacle. »

**Propos recueillis par Fred Sauron**

Thierry Roudil dans *À Contresens*, jeudi 22 février, à 20 h 00 au Théâtre La Girafe qui se Peigne, (19 rue Sergent Blandan, 69001 Lyon). Durée : 1h25. Tarif : 22 euros (16,50 € en tarif réduit).

Autres dates à La Girafe qui se Peigne : les jeudis 7 mars, 4 avril et 25 avril

Saint-Étienne

# Pour l'ancien policier Thierry Roudil, « ce spectacle est une revanche sur la vie »

# Dauphiné Libéré sur 8 départements

## 4<sup>e</sup> de couverture de l'édition régionale

### Lundi 20 novembre 2023

De chef du service des stupés à la scène, en passant par sa révocation de la police nationale, la création d'un café-théâtre à Valence, sa greffe de rein et ce terrible Covid où il a frôlé la mort, il nous raconte son **incroyable parcours**.

## Thierry Roudil, les 1001 vies de l'ancien flic devenu homme de théâtre

« Un flot d'émotion », « un spectacle profondément touchant », « un voyage émotionnel », « une leçon de vie », « fantastique », « captivant », « poignant et salvateur »... Au fil des 430 commentaires laissés sur le site de réservation BilletRéduc, les commentaires sur le spectacle *À Contresens* de Thierry Roudil saluent tous la performance de l'acteur seul en scène et l'incroyable histoire de sa vie. À ceux qui croiraient assister à une biographie romancée, à une histoire inventée, la vérité est tout autre. Tous les faits évoqués ont bien existé !

Thierry Roudil a vécu plusieurs vies. Et quelles vies ! Les épisodes s'enchaînent depuis ses débuts de policier à Lyon, où il se fait tabasser par un groupe de squatteurs qui ne supporte pas de l'avoir comme voisin d'immeuble du côté de la Croix Rousse. Puis c'est une belle ascension, jusqu'à devenir chef du service des stupés au commissariat de police du 2<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. Arrive cette enquête sur un important trafic de cocaïne sur la presqu'île de Lyon, dont l'ampleur finira par le dépasser. Une rupture amoureuse là-dessus, « parce que je ne vivais qu'aux rythmes effrénés de cette enquête tentaculaire, ma chérie a fini par aller voir ailleurs », et le voilà qui bascule dans l'alcool et la drogue. Il sera finalement révoqué de la police nationale, après avoir failli partir en prison. Mais il rebondit.

En 1999, il tourne une grande page de son existence et reprend un bar à Bourg-lès-Valence, dans la Drôme, qui connaîtra des hauts et des bas avant de devenir finalement un café-théâtre, l'Appart café. Thierry Roudil réalise là une première étape de son rêve. L'Appart café connaît un grand succès. Il crée même un festival qui ne cesse de s'étendre dans l'agglomération valentinoise. En 2013, le quin-quagénaire se lance dans l'écriture d'un spectacle d'humour et monte sur scène. « C'est alors une parodie de ma vie où l'on rigole beaucoup », résume-t-il.



Thierry Roudil, ancien policier devenu patron d'un café-théâtre, monte sur scène avec son spectacle *À Contresens* où il raconte sa vie de flic, ses dérivés, ses enquêtes... et sa vie d'après. Photo Le DL/Fabrice Antierion

Titi fait son show latin sera acclamé 200 fois.

**« Je ne joue pas un rôle, je raconte ma vie en toute transparence »**

Aujourd'hui, son nouveau spectacle *À Contresens*, qu'il interprétera prochainement à Grenoble mais aussi à Lyon, Paris, Saint-Étienne, Romans-sur-Isère et bien sûr à l'Appart café, change de ton, alliant humour et confessions, rires et larmes. Il a intégré deux nouveaux épisodes qui ont encore une fois bousculé sa vie : en 2018, il part d'urgence à l'hôpital pour une dialyse, sa maladie génétique des reins dégénère. Il sera finalement greffé d'un rein le 15 août 2019. En octobre 2020, il ressort miraculeusement d'un terrible Covid où il frôle la mort : trois semaines de coma, des semaines de rééducation.

Mais il rebondit. Ce gars-là étonne. Il impressionne.

Seul en scène, dans un décor épuré, réduit à cette simple chaise haute de bar, Thierry Roudil déroule ainsi les épisodes de sa vie avec pudeur, sincérité et cette pointe d'humour et d'optimisme qui caractérise le personnage dans sa vie quotidienne. « Je ne joue pas un rôle, je raconte ma vie en toute transparence ». Il reconnaît toutes ses erreurs. Mieux, il assume ses dérivés. « Quand j'ai vu l'affaire Palmade, ça m'a rappelé de sacrés mauvais souvenirs. C'est terrible les ravages que peuvent faire l'alcool et la drogue »...

Aujourd'hui, à 60 ans tout juste, lorsqu'il regarde dans le rétroviseur, lui, le motard passionné qui adore faire des périples en Italie où il a quelques membres de sa famille, avec Laurie, sa compagne, il assure : « Ce spectacle, c'est une thérapie. J'ai renoué avec mon

fil. Je ne me suis pas occupé de lui quand il était enfant ; sa mère a fini par me quitter car elle en avait marre de ne jamais me voir, absorbé 7 jours sur 7 par le boulot et l'alcool ».

*À Contresens*, c'est aussi une belle occasion de parler d'amour. Son amour fou pour Laurie, venue un soir assister à un spectacle à l'Appart café, en 2017. Cette incroyable Laurie qui l'a soutenu au moment de sa greffe puis pendant cet interminable Covid. « Je suis un miraculé grâce à mon ange, Laurie, qui m'a envoyé tout son amour », déclame-t-il à la fin du spectacle.

Devenu hyperactif, heureux de vivre après tout ce qu'il a connu, Thierry Roudil envisage d'écrire un livre en 2024, tout en poursuivant les programmations dans son café-théâtre qui affiche souvent complet, mais aussi le festival du Quai qui connaîtra sa 8<sup>e</sup> édition en mars, et sa

tournée dans les théâtres et cafés-théâtres de France. On ne l'arrête plus.

● **Frédérique Pays**

### Ses prochaines dates ▶

Les prochaines dates pour assister à *À Contresens* : à Grenoble le 22 novembre (La Basse-Cour) ; à Lyon les 22 février, 7 mars, 4 et 25 avril (La Girafe qui se peigne) ; à Saint-Étienne le 28 décembre (La Ricane) ; à Sète les 12 et 13 janvier (Théâtre de poche), à Romans-sur-Isère le 4 mars (Maison Nugues) ; à Bourg-lès-Valence les 20 et 27 novembre, 1er, 2, 6, 13, 18, 21 et 28 décembre (Appart-café). Des dates sur Bayonne, Agen, Paris sont en projets. *À Contresens* a déjà été joué à et cet été au Festival d'Avignon, au théâtre du Marais à Paris.

**SudOuest.fr**

**Samedi 22 juillet 2023**

[cliquez sur ce lien pour lire l'article](#)

**Théâtre à Agen : c'est l'histoire d'un mec... à contresens**



Thierry Roudil livre un spectacle tout en émotion. © Crédit photo : Lionel Ballet

**Après une première soirée réussie, le café-théâtre le Contrepoint à Agen joue à nouveau le spectacle de Thierry Roudil, « A contresens », ce samedi 22 juillet**

Soirée pleine d'émotion, vendredi soir, pour Thierry Roudil. Le Drômois, lui-même directeur d'un café-théâtre à Bourg-lès-Valence, s'est produit devant une salle aussi comble que conquise. Avec « A contresens », pendant une heure trente, il retrace les grandes étapes de sa vie : ses amours et ses emmerdes, et puis surtout son amour pour celle qui lui a sauvé la vie.

[...]



## Les interviews France Bleu

- *Hérault en simultané sur France 3 Occitanie*  
(janvier 2024 - annonce du passage au théâtre de Poche à Sète) au micro de Vivian Cuguillere

- *Vaucluse* (juillet 2023 - festival d'Avignon)  
au micro de David Perron

- *Isère*  
(novembre 2023 - passage à la Basse Cour)  
au micro de Christophe Chardon

- *Drôme Ardèche en simultané sur France 3 Auvergne-Rhône-Alpes*  
(janvier 2023) au micro de Valérie Rollman

- et aussi sur RCF Lyon  
(mars 2024) au micro d'Anaïs Sorce



## **ILS ONT DIT**

### **Alexandre PESLE (comédien)**

" Un récit poignant et touchant qui fait du bien. On ne s'ennuie pas une seconde. "

### **Gérard SIBELLE (producteur)**

" Des pans de vie décrits avec une sincérité peu commune. "

### **France-Jehanne LEE (directrice du Théâtre de Poche à Sète)**

" Un récit captivant rempli de fractures, d'obstacles et de rebondissements, différent de tout autre et unique en son genre. "

### **Olivier WERNER (comédien/metteur en scène)**

" Un spectacle d'une nécessité absolue. "

et plus de 450 critiques  
depuis mai 2022 sur BilletRéduc  
avec une note globale de 10/10

# À CONTRESENS EN QUELQUES DATES

- le 1<sup>er</sup> mai 2022** 1<sup>ère</sup> à l'Appart Café (Bourg-lès-Valence)
- le 13 février 2023** 50<sup>e</sup> représentation au théâtre du Marais (Paris)
- du 7 au 28 juillet 2023** au théâtre Carnot (festival off d'Avignon)
- le 23 octobre 2023** au théâtre BO St-Martin (Paris)
- le 22 novembre 2023** à la Basse Cour (Grenoble)
- les 12 et 13 janvier 2024** au théâtre de Poche (Sète)

## SAISON 2023-2024



# À CONTRESENS

**CONTRETOUR  
2023/2024**

13/02/2023	PARIS	Théâtre du Marais
Juillet 2023	AVIGNON	Théâtre Carnot
25 & 26/07/2023	AGEN	Le Contrepoint
15/09/2023	SAINT PERAY	Le Cep du Prieuré
23/10/2023	PARIS	Théâtre BO St Martin
27/10/2023	BURCIN	Festival culturel de Bièvres
22/11/2023	GRENOBLE	La Basse Cour
28/12/2023	SAINT ETIENNE	La Ricane
12 & 13/01/2024	SÈTE	Le Théâtre de poche
22/02, 07/03, 04 & 25/04/2024	LYON	La Girafe qui se peigne
02/03/2024	ROMANS-SUR-ISÈRE	La Maison Nugues
05 & 06/04/2024	ALBERT	L'Escalier du rire
17/04/2024	BAYONNE	Luna Negra
15/06/2024	FAUGÈRES	La Chataigneraie
Du 02 au 05/10/2024	AGEN	Le Contrepoint
Lundis 14, 21 & 28/10/2024	PARIS	Théâtre BO St Martin
29 & 30/11/2024	RIVE-DE-GIERS	L'imprimerie
Chaque mercredi	BOURG LES VALENCE	L'Appart Café

## SAISON 2024-2025

prochainement dans 6 théâtres municipaux en Rhône-Alpes

A black and white photograph of a man with a beard and short hair, sitting on a stool. He is wearing a dark-colored hoodie with the Rossignol logo (a rooster) on the chest and the word "ROSSIGNOL" above it. He is also wearing jeans. The background consists of vertical curtains. The entire image is semi-transparent, serving as a background for the text.

**Contact :**

Thierry ROUDIL

06 10 78 56 36

thierry.roudil@sfr.fr

captation intégrale sur demande

teaser et extraits  [cliquez ici](#)

*Marc Salzard*